Tik - 43
Kungl. akademien för
de fria konsterna

FÖRTECKNING

ÖFVER

KONGL. AKADEMIENS FÖR DE FRIA KONSTERNA

BIBLIOTEK

1881—1890.

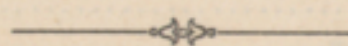
SUPPLEMENT.



STOCKHOLM
TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET
1891.

INNEHÅLL.

Skön konst.



Skön konst.

1. Allmän.

A. Periodiska skrifter.

L'année artistique. Les beaux-arts en France et à l'étranger: l'administration, les musées, les écoles, le Salon annuel . . . par Victor Champier. Année 4. (1881—82). Paris 1882. 8:o.

Annuaire illustré des beaux-arts et catalogue illustré de l'exposition nationale. Revue artistique universelle publiée sous la direction de F. G. Dumas. Année 1—2. (1882, 83). Paris. 8:o.

L'art. Revue hebdomadaire illustrée. Année 8—16. Paris 1882—90. Fol.

The art-journal. New(= 5[th])ser. Vol. 1—10. London 1881—90. 4:o.

Gazette des beaux-arts. Courrier européen de l'art et de la curiosité. Année 23—32. Paris 1881—90. st. 8:o.

Deutscher Kunst-Kalender. Almanach für die Künstler und Kunstfreunde Deutschlands auf das Schaltjahr 1860. Herausg. von Max Schasler. Jahrg. 1. Berlin. 8:o.

Allgemeines deutsches Künstler-Jahrbuch für 1884. Herausg. von Theodor Seemann. Dresden 1884. 16:o.

Mittheilungen des k. k. österreichischen Museums für Kunst und Industrie. (Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe). Red. von Bruno Bucher. Bd 5—10 (= Jahrg. 9—20). Wien 1874—85. 8:o.

Jahrg. 13—19: red. von Ed. Chmelarz. Jahrg. 20: red. von Jos. Folnesics.

Roma artistica. Periodico di belle arti ed arte industriale. Anno 7. Roma 1881. st. 4:o.

Tidskrift för bildande konst och konstindustri under medverkan af C. R. Nyblom, G. Ljunggren m. fl. red. af L. Dietrichson. Årg. 1875, 76. Stockholm. 4:o.

Zeitschrift für bildende Kunst. Mit dem Beiblatt Kunst-Chronik. Herausg. von Carl von Lützow. Bd 16—24. Leipzig 1881—89. 4:o. Neue Folge Bd. 1. 1890.

B. **Inledande skrifter** (konstestetik m. m.)

Adelcrantz, C. F., Tal om de fria konsters värde och nytta; hållit för Kongl. Vetenskaps Academien vid præsidii nedläggande d. 23 Juli 1757. Stockholm 1757. 8:o.

Dictionnaire de l'Académie des beaux-arts, contenant les mots qui appartiennent à l'enseignement, à la pratique, à l'histoire des beaux-arts, etc. T. 4: Livr. 2. T. 5: Livr. 1. 2. Paris 1881—90. St. 8:o.

Om den klassiska Forntidens uppfattning af naturens skönhet. Inbjudningsskrift till den Filosofie Doktorspromotion, som af Filosofiska Fakulteten anställes Onsdagen den 6 Juni 1877. Lund 1877. 8:o.

Lindskog, E. W., Om det skönas begrepp. Akademisk afhandling. Lund 1868. 8:o.

Malmström, B. E., Om det natursköna.

— Tal och estetiska afhandlingar. Örebro 1868. 8:o.

Norrman, G. W. A., Försök till framställning af det skönas formala attributer. Akademisk afhandling. Upsala 1869. 8:o.

Nyblom, C. R., Om innehåll och form i konsten. Kritisk historisk undersökning. Akademisk afhandling. Upsala 1866. 8:o.

Schéele, F. von, Samuel Grubbes skönhetslära. Akademisk afhandling. Upsala 1885. 8:o.

Watelet, C. H., & Levesque, P. C., Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure. Tome 1—5. Paris 1792. 8:o.

Wessely, J. E., Dödens och djefvulens gestalter i den bildande konsten. Svensk bearbetning af C. Eichhorn. Med 19 illustr. och 1 tonbild. Stockholm 1877. 8:o.

C. **Konstundervisning, konstanstalter.**

Allmän.

Mandelgren, N. M., Om undervisning i bildande konst. Tankar och betraktelser. Stockholm 1882. 8:o.

Ravaisson, F., L'art dans l'école. Paris 1879.

Extrait du Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire.

Sverige.

Förslag rörande undervisningen i frihandsteckning och den för detta ämne behöfliga undervisningsmaterielen af komiterade inom Svenska teckningsläraresällskapet. Stockholm 1888. 4:o.

Looström, L., Den Svenska konstakademien under första århundradet af hennes tillvaro 1735—1835. Ett bidrag till den svenska konstens historia. H. 1, 2. Stockholm 1887. 8:o.

Statuts de l'Académie Royale des Beaux-Arts, renouvelés et sanctionnés par le Roi le 1:er Novembre 1878. Stockholm 1884. 8:o.

Stockholms Konstförening 1832—1882. Kort öfversigt af dess verksamhet. Genom styrelsens försorg utarbetad för femtioårsfesten den 2 Febr. 1882. Stockholm 1882. 8:o.

Danmark.

Oversigt over Underviisningen ved Kunstakademiet samt over de for Adgang til Classerne vedtagne Bestemmelser m. m. 1882—188 . Kjöbenhavn 1882. 8:o.

Bekjendtgjörelse angaaende den indre Ordning af det kongelige Akademi for de skjönne Kunster og de aarlige Udstillinger ved samme. Kjöbenhavn 1883. 4:o.

England.

Schirnier, H. M., Rapport om det artistiske Undervisningsværk i Storbritannien og Irland. Trykt efter Departem. Foranstaltning. Kristiania 1887. 8:o.

Frankrike.

École Nationale et spéciale des beaux-arts. Programme d'admission. Paris 1878. — Programme du cours d'histoire générale. Ib. 1880. 8:o.

Ryssland.

Hasselblatt, J., Historischer Ueberblick der Entwickelung der Kaiserlich. Russischen Akademie der Künste in S:t Petersburg. Ein Beitrag zur Geschichte der Kunst in Russland. S:t Petersburg 1886. 8:o.

D. Historia.

a. Allmän.

Eichhorn, C., De bildande konsternas historia i kort öfversigt. För skolor och sjelfstudium. Med 80 afbildningar. Stockholm 1881. 8:o.

Landon, C. P., Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts. Coll. 1: T. complémentaire. — Coll. 2: P. ancienne T. 1., Gal. de Massias; Salon de 1808 T. 1—2, 1810. Paris 1809—15. 8:o.

Mercey, F. B., Études sur les beaux-arts depuis leur origine jusqu'à nos jours. T. 1—2. Paris 1855. 8:o.

Meyer, J., Allgemeines Künstler-Lexikon. Lief. 24—36. Leipzig 1881—85. 8:o.

Silverstolpe, G. A., Strödda afhandlingar i ämnen rörande de fria konsternas historia. Strengnäs 1808—09. 8:o.

1. Om den bildande konstens föremål. — 2. Anmärkningar i anledning af Kongl. Målare- och Bildhuggare-Akademiens exposition år 1809. — Tankar af Lessing rörande en bekant grekisk statue.

b. Särskilda tider och land.

1. Antik konst.

Ciampini, G., Vetera monumenta, in quibus præcipuè musiva opera sacrarum profanarumque ædium structura, ac nonnulli antiqui ritus, dissertationibus iconibusque illustrantur. P. 1. Romæ 1690. 4:o (77 pl.)

2. Medeltids konst.

Müntz, E., La renaissance en Italie et en France à l'époque de Charles VIII. Ouvrage publié sous la direction et avec le concours de Paul d'Albert de Luynes et de Chevreuse, duc de Chaulnes par E. M. et illustré de 300 gravures dans le texte et de 38 planches tirées à part. Paris 1885. 4:o.

3. Nyare tids konst. (Flere land.)

Ahnfelt, A., Europas konstnärer. Alfabetiskt ordnade biografier öfver vårt århundrades förnämsta artister, under medverkan af Edgar Collin, F. Cronhamn m. fl. svenska och utländska författare utgifna af A. A. Stockholm 1883—87. 8:o.

Müller, H. A., Biographisches Künstler-Lexicon der Gegenwart. Die bekanntesten Zeitgenossen auf dem Gesamtgebiet der bildenden Künste aller Länder mit Angabe ihrer Werke. Leipzig 1882. 8:o.

Rosenberg, A., Geschichte der modernen Kunst. Band 1—3. Leipzig 1889. 8:o.

4. Sverige.

Brunius, C. G., Antiqyarisk och arkitektonisk resa genom Halland, Bohuslän, Dalsland, Wermland och Westergötland år 1838. Lund 1839. 8:o.

Förteckning öfver konstverk tillhörande konstnärernas lotteri [jemte anmälan af konstnärsklubbens nämnd] Stockholm 1884. 4:o.

(**Warburg, K.**) **Hedlinger**, Ett bidrag till Frihetstidens konsthistoria. Göteborg 1890. 8:o.

(Särtryck ur Göteborgs K. Vet.- o. Vitt.-samh. handl.)

Med pensel och penna. En årsbok om svensk konst, utg. af W. Silfversparre. Stockholm 1885. 4:o.

Ponsonaiche, Charles, Les artistes scandinaves à Paris. Précédé d'une Étude générale sur l'art étranger à l'exposition de 1889. Paris. 8:o.

5. Danmark.

Brunius, C. G., Konstanteckningar under en resa till Bornholm år 1857. Lund 1860. 8:o.

6. Italien.

Dietrichson, L., Michelagniolo. En biografisk studie. Från författarens handskrift öfvers. af —s—. Stockholm 1880. 8:o.
Lefnadsteckningar öfver utmärkta personligheter, utg. af stiftelsen Lars Hiertas minne. 1.

Lützow, C. von, Die Kunstschätze Italiens in geographisch-historischer Übersicht geschildert. Mit Radirungen von F. Böttcher . . . und zahlreichen Textillustrationen nach Zeichnungen von Karl Bender . . . Stuttgart 1884. Fol.

Nyblom, C. R., Italiens konstskatter. Efterbildningar af Italiens mest framstående konstverk inom måleri, bildhuggeri och byggnadskonst. Med upplysande text af C. R. N. Bd 1—3. Upsala 1875—79. 4:o.

7. Utomeuropeisk.

Gonse, L., L'art japonais. Paris 1886. 8:o.

2. Teckning, konstanatomi.

Bisschop, J. de, Paradigmata graphices variorum artificum per Joh. Episcopium ex formis Nicolai Visscher. Hagæ-Comitis 1671. Fol. (57 pl.)

Ravaisson, F., Dessin (Paris 1887). 8:o.
Extrait du Dictionnaire pédagogique, 2:e partie.

— L'enseignement du dessin (Paris 1887). 8:o.
Extrait du Dictionnaire pédagogique, 1:re partie.

Bonnet, R., & Ebner, R., Blätter zur Plastischen Anatomie des Pferdes nach natürlichen Präparaten, zum Gebrauche für Maler und Bildhauer mit 12 Tafeln. München 1888. 4:o.

Duval, Mathias, & Bical, Albert, L'anatomie des Maitres. Trente Planches, reproduisant les originaux de Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël, Géricault, etc., accompagnées de notices explicatives et précédées d'une histoire de l'anatomie plastique. Paris 1890. Fol. Livr. 1.

3. Arkitektur.

A. Periodiska skrifter.

Allgemeine Bauzeitung, mit Abbildungen. Gegründet von Chr. Fr. Ludw. von Förster, redig. und herausg. von A. Köstlin. Jahrg. 46—51, mit Atlas. Wien 1881—1886. 4:o & fol.

The builder. An illustrated weekly magazine, for the architect, engineer, etc., conducted by George Godwin. Vol. 40—59. London 1881—90. Fol.

Vol. 46—51 conducted by H. H. Statham.

Croquis d'architecture. Intime-Club. Publication mensuelle. Année 15—21. Paris 1881—87. st. fol.

Revue générale de l'architecture et des travaux publics. Journal des architectes, des ingénieurs, etc. Sous la direction de César Daly. Vol. 38—45. Paris 1881—90. 4:o.

Royal Institute of British Architects. The Calendar 1885—90. London. 8:o. Proceedings. Session Ib.—Journal of proceedings. New ser. — Transactions. Session. New ser.

Zeitschrift des Architekten- und Ingenieur-Vereins zu Hannover. Herausg. von dem Vorstande des Vereins. Red. von Keck. Bd 27. Hannover 1881. 4:o.

Zeitschrift für Bauwesen. Herausg. im Ministerium der öffentlichen Arbeiten. Jahrg. 31—40. Mit Atlas. Berlin 1881—90. 4:o & fol.

Jahrg. 31—32. Redacteur: F. Endell. — 33—34: L. v. Tiedemann. — 35—37: O. Sarrazzin u. K. Schäfer. — 38—40: O. Sarrazzin u. O. Hassfeld.

B. Teknik.

a. Allmänna afhandlingar.

Deutsches Bauhandbuch. Eine systematische Zusammenstellung der Resultate der Bauwissenschaften mit allen Hülfswissenschaften in ihrer Anwendung auf das Entwerfen und die Ausführung der Bauten. Veranstaltet von den Herausgebern der Deutschen Bauzeitung und des Deutschen Baukalenders. Bd 1—3. Berlin 1879—84. 8:o.

1: 1. Tabellen. 2. Hülfs-Wissenschaften. 2: 1—2. Baukunde des Architekten. 3. Baukunde des Ingenieurs.

Manger, J., Hülfsbuch zur Anfertigung von Bau-Anschlägen und Feststellung von Bau-Rechnungen. 4:te Aufl. Zeitgemäss. umgearb. von R. Neumann. Abth. 2. Berlin 1884. 8:o.

b. **Konstruktionslära.**

Bow, R. H., Economics of construction in relation to framed structures. Preliminary parts. London 1873. 8:o.

P. 1. Classification of structures. P. 2. On diagrams of forces.

c. **Stillära.**

Ullman, U. L., Försök till en genetisk framställning af den götiska byggnadskonstens karakter. Akademisk afh. Upsala 1863. 8:o.

d. **Byggnadsslag.**

Allmänna anvisningar rörande kyrkobyggnader, på nådig befallning sammanfattade af Kongl. Öfverintendents-Embetet. Stockholm 1887. 8:o.

Eggert, H., Die Concurrenz für Entwürfe zum neuen Reichstagsgebäude. Mit 15 eingedr. Holzschnitten u. 4 Beilagen. Berlin 1882. 4:o.

Sonderabdr. aus dem Centralblatt der Bauverwaltung.

Normalritningar till folkskolebyggnader jemte beskrifning; utarbetade af Kongl. Öfverintendents-Embetet. 2:dra omarb. uppl. Stockholm 1878. 4:o. (22 pl.)

Sjögren, J. M., Om kyrko-architektur. Föredrag vid prestmötet i Lund d. 24 Aug. 1870. Lund 1870. 4:o.

Snell, H. S., Charitable and parochial establishments. London 1881. Fol. (46 pl.)

C. **Historia.**

a. **Allmän.**

Congrès international des architectes, tenu à Paris, du 29 juillet au 3 août 1878. Paris 1881. 8:o.

Comptes rendus sténographiques des congrès internationaux de l'exposition universelle de 1878. N:o 9.

b. **Särskilda tider och land.**

1. Antik.

Fenger, L., Dorische Polychromie. Untersuchungen über die Anwendung der Farbe auf dem dorischen Tempel. Mit einem Atlas von 8 Taf. in Farbendr. Berlin 1886. 4:o & fol.

Lucas, C., L'architecture au temps d'Homère. Le palais d'Ulysse à Ithaque. 3:e étude antique, contenant une carte d'Ithaque et une vue des ruines du palais, quatre plans, un miroir antique et sept figures. Paris 1881. 8:o.

Extrait des Annales de la Société centrale des architectes. Sér. 1. Vol. 2.

Piranesi, F., Differentes vucs de quelques restes de trois grands édifices qui subsistent encore dans le milieu de l'ancienne ville de Pesto. U. o. o. å. st. tv. fol. (21 pl.)

2. Medeltids.

Bergman, E., Om den gammalkristna basilikan. Akad. afh. Lund 1871. 8:o.

3. Sverige.

Brunius, C. G., Historisk och arkitektonisk beskrifning öfver Helsingborgs Kärna. Lund 1845. 4:o (5 pl.)

Böttiger, John, Hedvig Eleonoras Drottningholm. Anteckningar till slottets äldre byggnadshistoria. Stockholm 1889. 4:o (2 pl.)

Eichhorn, C., Gripsholms slotts konsthistoria under renässansen. Kort öfversigt. Stockholm 1882. 8:o.

Aftr. ur Svenska Fornminnesföreningens tidskrift. H. 13.

— Kalmar slotts konsthistoria under renässansen. Kort öfversigt. Stockholm 1881. 8:o.

Aftr. ur Svenska Fornminnesföreningens tidskrift. Bd 4.

Gödecke, P. A., Anteckningar om Linköpings domkyrka och hennes ställning till de stilriktningar, som uppenbarat sig i den nordiska medeltidsarkitekturen. Akad. afh. Linköping 1882. 8:o.

Haglund, R., Varnhems Cistercienserkyrka. Etsningar. Text af Hans Hildebrand. Stockholm 1884. 4:o (5 pl., 4 fig.)

Hildebrand, H. H., Den kyrkliga konsten under Sveriges medeltid. En kortfattad öfversigt. Med 119 träsn. Stockholm 1875. 8:o.

Lilljekvist, F., Några ord om en restauration af Gripsholms slott. U. o. o. å. 8:o.

(Handskrift i öfvertryck).

Mankell, O. A., Göteborg. Aqvarelle-lithografier. Stockholm. Fol. (20 pl.)

Sylvander, G. V., Borgholms slotts historia med 7 st. teckningar af slottet. Kalmar 1877. 8:o.

4. Danmark.

Lange, Jul., Bemærkninger om Roskilde Domkirkes alder og stil. Efter et foredrag i det kgl. oldskriftselskab. Kjöbenhavn 1890. 8:o.

Mejborg, R., Gamle Danske Hjem i det 16:de, 17:de og 18:de aarhundrede. Billeder med Text. Kjöbenhavn 1888. 4:o.

Studierejser af Kunstakademiets Elever, foretagne under Hans J. Holms Vejledning. 1—2. Kjöbenhavn 1887. Fol. (40 pl.)

5. England.

Lucas, C., Les églises circulaires d'Angleterre, précédé de notes sur les temples ronds de la Grèce et de l'Italie et sur l'église du Saint-Sépulcre de Jérusalem, et suivi des églises circulaires encore existantes. 2:e éd. rev. et augm., contenant cinq plans et une vue intérieure. Paris 1882. st. 8:o.
Extrait des Annales de la Soc. centrale des Architectes. Sér. 1. Vol. 2 (1881).

— L'Institut Royal des Architectes britanniques (7:e conférence générale, Mai 1884). Cantorbéry-Londres. (Notes de voyage et rapports). 1884—1885. Paris 1885. 8:o.
Extrait des publications de la Soc. centrale des Architectes. (Années 1884—85).

6. Frankrike.

Petit, V., Chateaux de la vallée de la Loire. Paris. Fol. (69 pl.) (defekt).

7. Italien.

Laspeyres, P., Die Bauwerke der Renaissance in Umbrien. Aufgenommen und gezeichnet von P. L. Mit erläuterndem Text. Abth. 2. Berlin 1883. Fol. (7 pl., 37 fig.)

Mothes, O., Die Baukunst des Mittelalters in Italien von der ersten Entwickelung bis zu ihrer höchsten Blüthe. Jena 1882—1884. 8:o.

Vanvitelli, L., Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta. P. 1. Napoli 1756. st. fol. (14 pl.)

D. **Konstnärsmonografi.**

Passalacqua, J., Entwürfe zu einem neuen Gebäude für das königliche preussische Museum ægyptischer Alterthümer. Berlin 1843. Tv.-fol. (10 pl.)

4. Skulptur.

A. **Historia (antik).**

(**Bisschop, J. de**), Signorum veterum icones. U. o. o. å. Fol. (100 pl.)

Hasse, C., Die Venus von Milo. Eine Untersuchung auf dem Gebiete der Plastik und ein Versuch zur Wiederherstellung der Statue. Jena 1882. st. 4:o (8 pl.)

Ravaisson, F., Le monument de Myrrhine et les bas-reliefs funéraires des Grecs en général. Paris 1876. 4:o (3 pl.)

— Les monuments funéraires des Grecs.
La revue politique et littéraire. T. 25. Paris 1880. 4:o.

Saloman, G., La statue de Milo dite: Venus victrix. Conférences tenues à l'Academie Royale des Beaux-Arts à Stockholm. P. 2. Stockholm 1880. 4:o (15 pl.)

— Die Statue des Belvederischen oder Vaticanischen Apollo. Stockholm 1882. 4:o (7 pl.)

— Ueber die Plinthe der Venus von Milo. Eine archäologische Untersuchung. Stockholm 1884. 8:o.

— Der Sandalenbinder. Eine archäologische Abhandlung. Stockholm 1885. 4:o (3 pl.)

Crassier, W. v., Descriptio brevis gemmarum quæ in museo Guil. S. R. I. L. Baronis de Crassier . . . asservantur. Leodii 1740. 4:o (13 fig.)

Rossi, D. de, Gemme antiche figurate, colle sposizioni di Paolo Alessandro Maffei. P. 1—4. Roma 1707—09. 4:o.

B. Konstnärsmonografier.

Benvenuto Cellini, orfèvre, médailleur, sculpteur. Recherches sur sa vie, sur son oeuvre et sur les pièces qui lui son attribuées par Eugène Plon. Eaux-fortes par Paul Le Rat. Paris 1883. st. 4:o.

Fogelberg, B. E., Ett konsthistoriskt biografiskt försök. 1. Akademisk afh. af John Böttiger. Göteborg 1880. 8:o.

Freund, V., Hermann Ernst Freunds Levned. Udg. efter Forfatterens Död af H. R. Baumann. Kjöbenhavn 1883. 8:o (24 pl.)

Fries, Adrien de, Bronsarbeten i Sverige, särskildt å Drottningholm. En konsthistorisk undersökning af John Böttiger. Stockholm 1884. 4:o (16 pl.)

Sergel og Thorvaldsen, Studier i den nordiske Klassicismes Fremstilling af Mennesket af Julius Lange. Kjöbenhavn 1886. 8:o. Med 44 figurer i texten.

Sergel, Sveriges förnämsta konstnärssnille. Inbjudningsskrift till filosofie doktorspromotionen i Upsala 1877, af C. R. Nyblom. Upsala 1877. 8:o (1 pl.)

5. Måleri.

A. Historia.

1. Antik.

Lange, J., Den antike Malerkunsts Levninger. (Et Brudstykke.) Særtryk af Nord. Tidskr. f. Filol. Ny Række. 6.

2. Nyare.

Fiorillo, J. D., Geschichte der zeichnenden Künste von ihrer Wiederauflebung bis auf die neuesten Zeiten. Bd 1—5. Göttingen 1798—1808. 8:o.

1. Die Römische und Florentinische Schule.
2. Die Venezianische, Lombardische und die übrigen Italiänischen Schulen.
3. Die Mahlerey in Frankreich.
4. Die Mahlerey in Spanien.
5. Die Mahlerey in Grossbritannien.

Pfau, L., Kunst und Kritik. Aesthetische Schriften. Erster Band. Maler und Gemälde. Stuttgart, Leipzig, Berlin 1888. 8:o.

3. Sverige.

Ateliervandringar. Handteckningar af svenska, norska och danska konstnärer. 20 reproduktioner i ljustryck med biografiska notiser. Stockholm 1886. Fol.

Handteckningar af svenska konstnärer: P. D. Holm, A. Malmström, G. W. Palm, F. W. Scholander, O. J. Södermark, J. W. Wallander. Stockholm, Konstnärsklubbens lotteri 1885. Fol. (6 pl.)

Från vår konstvärld. Taflor och skulpturer af svenska och finska konstnärer i vår tid, med 69 illustrationer, utg. af K. Warburg. Stockholm 1881. 8:o.

4. Danmark.

Müller, S., Nyere dansk Malerkunst. Et Billedværk. Texten ved Sigurd Müller. Med et Inledningsdigt af Holger Drachmann. Kjöbenhavn 1884. 4:o.

5. Italien.

Förster, E., Denkmäler italienischer Malerei vom Verfall der Antike bis zum sechszehnten Jahrhundert. Bd 4. Leipzig 1882. Fol. (50 pl.)

Orloff, G., Essai sur l'histoire de la peinture en Italie, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. T. 1—2. Paris 1823. 8:o.

6. Tyskland.

Uechtritz, F. v., Blicke in das Düsseldorfer Kunst- und Künstlerleben. Bd 1—2. Düsseldorf 1839. 4:o & 8:o.

Rosenberg, A., Die Münchener Malerschule in ihrer Entwickelung seit 1871. Leipzig 1887. 4:o.

B. **Konstnärsmonografier.**

Bastien-Lepage, J., Bastien-Lepage, sa vie et ses oeuvres (1848—1884). Étude par L. de Fourcaud, publié sous la direction de F. G. Dumas. Paris 1885. st. 4:o (20 pl.)

Bloch, Carl, Udvalg af hans kunst og om ham selv. Kjöbenhavn 1890. 4:o.

Bouguereau, W., Catalogue illustré des oeuvres de W. Bouguereau. Paris 1885. 4:o.

Delacroix, E., Eugène Delacroix à l'École des Beaux-Arts. Étude par Marius Vachon, publié sous la direction de F. G. Dumas. Paris 1885. st. 4:o (20 pl.)

Flandrin, Hippolyte, Hans lefnad och verk af C. G. Estlander. Helsingfors 1890. 8:o.

Flodman, Carl, och hans etsningar, med en originaletsning af konstnären och hans porträtt af F. Boberg. Stockholm 1888. 4:o.

Hogarth, W., G. C. Lichtenbergs ausführliche Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. Mit Zusätzen nach den Schriften der Englischen Erklärer. Lief 1—12. Göttingen 1794—1816. Liten 8:o (Planscher fattas).

— The works of William Hogarth, including the Analysis of beauty, elucidated by descriptions, critical, moral and historical . . . To which is prefixed some account of his life. Vol. 1—3. London 1837. 8:o (89 pl.)

Laufberger, F., Ferdinand Laufberger. Ein Gedächtnissrede gehalten in Österreichischen Museum am 16 März 1882 von Bruno Bucher. Wien 1882. 8:o.

Sep.-Abdr. a. d. literar. Beilage der »Montags-Revue».

Malmström, A., Sagan om Ragnar Lodbrok och hans söner, berättad af P. A. Gödecke, med teckningar af A. Malmström. Stockholm 1880. 4:o.

Malmström, A., Fänrik Ståls sägner af Johan Ludvig Runeberg, med teckningar af A. Malmström. Stockholm 1886. 4:o.

— Vänrikki Stoolin Tarinat. Tehnyt Johan Ludvig Runeberg. Suomennos. Kuvilla varustanut A. Malmström. Painettu suomen Kansanvalistusseuran suostumuksella. Tukholmassa 1887. 4:o.

— Frithiofs saga af Esaias Tegnér. Med teckningar af August Malmström. Ny illustrerad upplaga. Stockholm 1888. 4:o.

Menzel, A., Adolphe Menzel. Étude par F. G. Dumas. Paris 1885. st. 4:o (20 pl.)

Molijn, P. de (de Oudé) och spåren af hans konst. En konsthistorisk studie af Olof Granberg. Stockholm 1883. 8:o (3 pl.)

Raffael und Michelangelo von Anton Springer. Mit Illustrationen. 2:te verb. Aufl. Bd 1—2. Leipzig 1883. 8:o.

1. Bis zum Tode Julius II. 2. Seit dem Regirungsantritte Leo X.

Scholander, F. W., Saga om trähästen, berättad och illustrerad af Acharius. 4:o.

Scorel, J. v., och Gustaf Vasa af Olof Granberg. Stockholm 1884. 8:o.

Aftr. ur Svenska Fornminnesföreningens tidskrift. H. 15.

Södermark, O. J., Olof Johan Södermark, hans lif och verk. Lefnadsteckning af Ludv. Looström. Med 9 fotografier. Stockholm 1879. 4:o.

C. Planschverk.

Norden. Illustreret skandinavisk Revue. Redaction: Sverige: Gustav af Geijerstam. Norge: Henrik Jæger. Danmark: Wilhelm Möller. H. 1—2. Kjöbenhavn (1886). Fol.

6. Mångfaldigande konst.

A. Tidskrifter.

Die vervielfältigende Kunst. Red. von Carl v. Lützow. H. 1—19. Wien 1886—90. Fol.

Geschichte der Vervielfältigenden Künste. Die Rubensstecher, Heft 1—3, red. von Carl von Lützow. Wien 1888—90. 4:o.

Die graphische Künste. Jahrg. 1—11. Wien 1879—88. st. 4:o.

Red. 1—10 Osk. Berggruen, 11 Richard Graul.

B. **Historia.**

Etsningar af svenska konstnärer: A. Andersson, Vinterfiske; A. T. Gellerstedt, Qvarn vid Lysekil; R. Haglund, Gata i Königstein; J. Hägg, Motiv från Helsingör; R. Norstedt, Motiv från Södermanland. (Stockholm) Konstnärsklubbens lotteri 1885. (Tr. i München). Fol.

Meddelanden från Föreningen för Grafisk konst 1. Stockholm 1888. 8:o. 1887—90 årens blad.

Moderna etsningar efter målningar i Nationalmuseum, förtecknade af Erik von Ehrenheim. Stockholm 1887. 4:o.

7. Porträttverk.

Anker, C. J., & Huitfeldt-Kaas, H. J., Katalog over malede Portræter i Norge, hvarom Anmeldelse er indkommen til C. J. Anker og H. J. Huitfeldt-Kaas. Kristiania (1884—) 1886. 8:o.

Autografier och porträtt af framstående personer, h. 1—4; utg. af Per Lindell. Stockholm 1889. 8:o.

8. Konsttopografi.

A. Offentliga samlingar.

a. Sverige.

Gripsholm.

Beskrifning öfver Gripsholms slott, jemte förteckning på dervarande contrefaits och skillerier, med bifogade korta historiska och genealogiska underrättelser. Stockholm 1822. 8:o.

Nordensvan, G., Gripsholm. Slottets forna och nuvarande utseende, konstskatter och omgifningar. Med 3 illustrationer och plan af slottet. Stockholm 1880. 8:o.

Stjerneld, A. L., Gripsholms-galleriet. Stockholm 1833. 12:o.

Stockholm.

Meddelanden från Nationalmuseum.

N:o 1—11. Stockholm 1882—89. 8:o.

1. Statens konstsamlingars tillväxt och förvaltning 1881. Underd. berättelse afg. af Nationalmusei intendent (G. Upmark).
2. D:o d:o 1882.

3—4. D:o d:o 1883. — Upmark, G., Jeremias Falck, drottning Christinas hofkopparstickare, med beskrifvande förteckning på Falcks svenska stick.

5. D:o d:o 1884. — Göthe, G., Johan Tobias Sergels porträttmedaljonger.

6. D:o d:o 1885. — Looström, L., Konstväfvarne på Stockholms slott under 1700-talet.
7. Handlingar rörande frågan om väggmålningar i Nationalmuseibyggnaden. Underd. skrifvelse af Nationalmusei nämnd d. 5 Febr. 1886.
8. Statens konstsamlingars tillväxt och förvaltning 1886 ... — Böttiger, J., Två tyska renässansarbeten i Sverige. — Ehrenheim, E. v., Moderna etsningar efter målningar i Nationalmuseum. — Upmark, G., Etsningar af Egron Sellif Lundgren.
9. D:o D:o 1887. Underd. berättelse afg. af Nationalmusei intendent.
10. D:o d:o 1888. — Upmark, G., Ordnandet af Gripsholms slott och dess samlingar.
11. D:o d:o 1889. Underd. berättelse af Nationalmusei intendent.

Förteckning å i Nationalmuseum utstälda målningar och skisser i vattenfärg af svenska konstnärer 1886. Stockholm 1886. 8:o.

Göthe, G., Förteckning öfver oljefärgstaflor samt målningar i kritor och vattenfärg i Nationalmuseum. 11:te uppl. Stockholm 1883. 8:o.

— Nationalmusei tafvelsamling. Beskrifvande förteckning. Utländske (icke-nordiske) mästare. Stockholm 1887. 8:o.

b. Danmark.

Lange, J., Kunstakademiets Afstöbningssamling. Renaissance-Skulptur. Historisk Fortegnelse. Kjöbenhavn 1886. 8:o.

— Kunstakademiets Afstöbningssamling. Antik Skulptur. Historisk Fortegnelse. Tb. 1887. 8:o.

Worsaae, J. J. A., Optegnelser om Rosenborg-Samlingen i 25 Aar, 1858—1883. Med 3 Situationsrids af Slottet. Kjöbenhavn 1886. 8:o.

c. Frankrike.

Lyon. Musée. Marcel, R., Tableaux anciens. Paris 1887. 8:o.

Nyblom, C. R., Konst-studier i Paris. Upsala 1863. 8:o.

d. Italien.

Armengaud, J. G. D., Les galeries publiques de l'Europe. Italie. Paris 1862. st. 4:o.

e. Nederländerna.

Haag.

Notice des tableaux du Musée Royal à La Haye. La Haye u. å. 8:o.

f. Tyskland.

Kassel.

Aubel, Verzeichniss der in dem Lokale der Gemälde-Gallerie zu Cassel befindlicher Bilder. Cassel u. å. 8:o.

München.

Dillis, G. v., Verzeichniss der Gemälde in der Königl. Pinakothek zu München. 3:te verm. u. verb. Aufl. München 1845. 12:o.

Reber, F. v., & Bayersdorfer, A., Katalog der Gemälde-Sammlung der kgl. älteren Pinakothek in München. Mit einer historischen Einleitung von Franz von Reber. Illustr. amtl. Ausgabe. München (1885). 8:o.

B. Konstutställningar.

a. Sverige.

Kongl. Akademiens för de Fria Konsterna utställning af F. W. Scholanders aqvareller, studier m. m. i Akademiens lokal från den 7 Juni 1882. Stockholm 1882. 8:o.

Kongl. Akademiens för de Fria Konsterna utställning 1885. Illustrerad katalog utg. genom Generalstabens Litografiska Anstalt. Stockholm 1885. 8:o.

Förteckning öfver i Nationalmuseum utstälda gravyrer efter arbeten af Rafael Santi. Till konstnärens 400-års-jubileum. Stockholm 1883. 8:o.

Grafiska utställningen i Nationalmuseum 1889 med en öfversigt af de Grafiska konsterna af G. Upmark samt 12 Konstbilagor. Stockholm 1889. 8:o.

Granberg, O., Katalog öfver utställningen af äldre mästares taflor ur svenska privatsamlingar, anordnad till förmån för Högskolefonden. Maj—Juni 1884. Stockholm 1884. 8:o.

Opponenternas utställning Sept.—Okt. 1885. Illustrerad katalog. Stockholm 1885. 8:o.

Konstnärsförbundets utställning Okt.—Nov. 1886. Illustrerad katalog. Stockholm 1886. 8:o.

Konstnärsförbundets utställning i Valands byggnad i Göteborg 1887. Illustrerad katalog. Göteborg 1887. 8:o.

Konstnärsförbundets utställning i Stockholm 1888. Illustrerad katalog. Stockholm 1888. 8:o.

Från Seinens strand. Svenska artisternas i Paris utställning. Stockholm. Göteborg. Illustrerad katalog. Stockholm 1885. 8:o.

Silfverutställningen i Nationalmuseum. 42 fotografier af C. F. Lindberg. Utgifven af Nationalmusei konstafdelning. Stockholm 1887. Fol.

b. Danmark.

Reitzel, C., Fortegnelse over danske Kunstneres Arbejder paa de ved det Kgl. Akademi for de skjönne Kunster i Aarene

1807—1882 afholdte Charlottenborg-Udstillinger. Med en Indledning af Julius Lange. Kjöbenhavn 1883. 8:o.

Illustreret Katalog over Kunstudstillingen paa Charlottenborg. Autoriseret Udgave ved F. Hendriksen. Aarg. 1881—90. Kjöbenhavn. 8:o.

— over den nordiske Kunstudstilling ved Charlottenborg 1883. Autoriseret Udgave ved F. Hendriksen. Kjöbenhavn. 8:o.

— over kunstafdelningen ved den nordiske Industri-, Landbrugs- og Kunstudstilling i Kjöbenhavn 1888. Udg. ved F. Hendriksen, med 170 billeder. Kjöbenhavn 1888. 8:o.

c. England.

The Royal Academy illustrated 1885. Ed. by Henry Lassalle. Facsimiles from the original drawings of exhibiting artists. London 1885. 8:o.

Blackburn, H., Academy notes. 1878—90. London. 8:o.

— Grosvenor notes. An illustrated catalogue of the summer exhibition at the Grosvenor gallery. London 1878—90. 8:o.

— Academy sketches including various exhibitions. 1883—90. London. 8:o.

Royal Society of Painters in Water Colours. Illustrated catalogue, comprising... facsimiles of sketches by the artists. Summer exhibition 1883—90. London. 8:o.

The New Gallery. Ill. Catalogue of the Summer Exhibition at the New Gallery, by H. Blackburn. Year 1—3. 1888—90. London. 8:o.

Institute of Painters in Oil Colours. A catalogue of the 1:st exhibition, containing 100 illustrations by the artists. London 1883—90. 8:o.

d. Frankrike.

Album du Salon de 1841. Collection des principaux ouvrages exposés au Louvre, reproduits par les peintres eux-mêmes ou sous leur direction, par M. M. Alophe, Baron . . . Texte par Wilhelm Ténint. Paris 1841. 4:o.

Catalogue illustré du Salon contenant... reproductions d'après les dessins originaux des artistes, publié sous la direction de F. G. Dumas. 1880—90. Avec des suppléments aux années 1880—85. Paris. 8:o.

Figaro-Salon par Albert Wolff. (Avec reproductions de tableaux du Salon, tirées en typogravure.) 1885—90. Paris. Fol.

Salon des aquarellistes Français. Année 1, 2. Texte de Eugène Montrosier. Paris 1887—88. 4:o.

Société d'aquarellistes français. Catalogue. Exposition 1879—90. Paris. st. 8:o.

Exposition universelle de 1889. Catalogue illustré des beaux-arts. 1789—1889, publ. sous la direction de F. G. Dumas. 8:o.

Exposition internationale de Blanc et Noir, Pastels et Aquarelles. (Publ. par F. Bournand.) Catalogue illustré. Année 2. Paris 1886. 8:o.

Illustreret katalog over udstillingen af Franske kunstverker i Kjöbenhavn 1888. Udg. ved F. Hendriksen, med 57 kunstnerportræter og 100 billeder. Kjöbenhavn 1888. 8:o.

e. Italien.

Venezia. Esposizione Nazionale artistica 1887. Quadre e statua. Milano 1887. 4:o.

Erculei, R., L'arte antica della ceramica e l'attuale esposizione di Roma. (Dalla nuova antologia, vol. 20, ser. 3.) Roma 1889. 8:o.

Roma museo artistico-industriale. Esposizioni retrospettive e contemporance di industrie artistiche 4 esposizione 1889. Arte ceramica e vetraria. Catalogo delle opere esposte precedato da notizie e documenti sulla ceramica Italiana raccolti per cura di R. Erculei. Roma 1889. 8:o.

f. Nederländerna.

Catalogue illustré officiel de la section des beaux-arts de l'exposition universelle d'Amsterdam en 1883. Publié sous la direction de F. G. Dumas. Paris, Amsterdam. 8:o.

g. Spanien.

La sezione retrospettiva d'arte nella Esposizione di Barcelona. Relazione A. S. E. Il. comm. Luigi Miceli, ministro di Agricoltura, Industria e Commercio di Raffaele Erculei. (Estratto degli annali dell' Industria e commercio.) Roma 1889. 8:o.

h. Portugal.

Da Silva, J. P. N., Exposition rétrospective de l'art ornemental portugais (Lisbonne, 1882) d'après des notes de M. le C:te Da Silva par Charles Lucas. Paris 1883. 8:o.

Extrait du Bulletin de la Société centrale des Architectes (Août et Déc. 1882).

i. Tyskland.

Ausstellung der Kgl. Akademie der Künste im Landes-ausstellungsgebäude zu Berlin von Juli bis October 1887. Illustrirter Katalog. Berlin 1887. 8:o.

Illustrirter Katalog der Internationalen Jubiläums-Kunst-Ausstellung im Künstlerhause. Denkschrift der Genossenschaft der Bildenden Künstler Wiens zur Erinnerung an das Regierungs Jubiläum S:r K. u. K. Apost. Majestät Kaiser Franz Josef I. Wien 1888. 8:o.

München. Illustrirter Katalog der Münchener Jahres-ausstellung von Kunstwerken aller Nationen im Königl. Glaspalaste 1889. 8:o.

Verzeichniss der Werke lebender Künstler auf der 54 Ausstellung der Königl. Akademie der Künste . . . zu Berlin vom 29 Aug. bis 31 Oct. 1880. Mit 187 Illustrationen. Berlin 1880. 8:o.

Illustrirter Katalog der ersten internationalen Special-Ausstellung der graphischen Künste in Wien. Wien 1883. 4:o.

k. Amerika.

Illustrated art notes upon the 58:th annual exhibition of the National Academy of Design, New-York. With 90 illustrations; brief personal notices of the artists. Ed. by Charles M. Kurtz. 3:d year (1883). New-York. 8:o.

C. Enskilda konstsamlingar.

Granberg, O., Catalogue raisonné de tableaux anciens inconnus jusqu'ici dans les collections privées de la Suède. T. 1, contenant 500 tableaux principalement des écoles hollandaise et flamande du 17:e siècle. Stockholm 1886. 4:o.

Om målningar (P. P. Rubens, Ant. van Dyck, Abr. van Diepenbecke, Nic. Berghem, Phil. Wouwerman, Ad. Pynacker, Jac. Jordaens. I konungens af Sverige, hertigens af Östergötland, grefve Brahes m. fl. samlingar).
Stockholmsposten 1791, N:is 103, 110, 116, 122, 131, 134, 145, 154, 163, 181, 192, 201, 219, 233, 272, 286, 304. 4:o.

Bergs, J. A., tafvelsamling på Heleneborg i Stockholm 1880, förtecknad af Ludv. Looström. Stockholm 1880. 8:o (74 pl. i ljustryck).

Konung **Carl XV:s** samlingar. Beskrifvande förteckningar, utg. genom Intendenten vid Nationalmuseum. 1—2. Stockholm 1882, 83. 8:o.

1. Tafvelsamlingen. Af G. Upmark.
2. Konstslöjdsamlingen. 1. Keramiska föremål. Af G. Upmark och L. Looström.

Hoop, A. van der, Musée van der Hoop. Description des tableaux. Amsterdam 1868. 8:o.

Konstsamlingarna på Säfstaholm, deras historia och beskrifning, samt Trolle-Bondeska tafvelgalleriet i Stockholm, af Ludv. Looström. Stockholm 1882. 4:o (31 pl. i ljustryck).

Studier i tafvelsamlingen på Vanås af Olof Granberg. Stockholm 1885. 8:o.

Aftr. ur Nordisk tidskrift 1885.

9. Kostymkunskap.

Thulstrup, H., Afbildningar af nordiska drägter sådana de burits eller bäras uti olika landskap. Med en kort svensk och fransk text af J. H. Kramer. Stockholm 1888—89. Tv.-fol.

10. Dekorativ konst.

L'art pour tous. Encyclopédie de l'art industriel et décoratif. Claude Sauvageot directeur. Année 20. Paris 1881. Fol.

Birdwood, Sir Georg, Indiens konstslöjd. En kortfattad skildring. På svenska utg. af Hans Hildebrand, med 55 träsnitt och en karta. Stockholm 1882. 8:o.

Bucher, B., Slöjden som konst. Handbok för slöjdens idkare och vänner. Öfvers. från 2:a förbättrade uppl. Med ett förord af G. Upmark. Stockholm 1884. 8:o. (Med 22 träsnitt).

Falke, J. v., Die Kunst im Hause. Geschichtliche und kritisch-ästhetische Studien über Decoration und Ausstattung der Wohnung. 4:te verm. u. illustr. Aufl. Wien 1882. 4:o.

Geschichte der technischen Künste. Im Verein mit Alb. Ilg... herausg. von Bruno Bucher. Lief 12—25. Stuttgart 1879—89. 8:o.

Industrielle Tegninger fra de nordiske Riger... Saml. og utg. af Christian Hetsch. Afdelinger for Bygningssnedkere, Billedskærere, Decorationsmalere... Kjöbenhavn [1873—82]. Fol. (66 pl.)

Piranesi, G. B., Diverse maniere d'adornari i cammini ed ogni altra parte degli edifizj desunte dall' architettura Egizia, Etrusca, a Greca... Divers manners of ornamenting chimneys... Différentes manières d'orner les cheminées... [Ital., Eng. & Fr.] Roma 1769. st. fol. (61 pl.)

Svensk konstslöjd. Organ för den inhemska konstflitens främjande. Utg. af Hugo Hörlin. 1888—89. Stockholm. 4:o.

Zahn, A. von, Musterbuch für Häusliche Kunstarbeiten. Leipzig 1876. 4:o.

Allmänna Tidningar.

The illustrated London news. Vol. 78—79. London 1881. Fol.

Ny illustrerad tidning. Bd 17—26. Stockholm 1881—90. Fol.

Encyklopedi.

Nordisk familjebok, konversationslexikon och realencyklopedie, innehållande upplysningar och förklaringar om märkvärdiga namn, föremål och begrepp. Bd 1—11. (A—Nådaval). Stockholm 1876—89. 8:o.

Bd 1—4 (till Em...) red. af N. Linder, de öfriga af J. Rosén, Th. Westrin och B. F. Olsson.

Ljunggren, G., Svenska Akademiens historia 1786—1886. D. 1—2. Stockholm 1886. 8:o.

Historia.

Svensk.

Fryxell, A., Bidrag till Sveriges historia efter 1772. Uppsatser, berättelser och minnen. Stockholm 1882. 8:o.

Mandelgren, N. M., Förteckning å samlade studier, teckningar och utkast till Atlas till Sveriges odlingshistoria. Stockholm 1889. 8:o.

Sveriges historia från äldsta tid till våra dagar. Af O. Montelius, H. Hildebrand, O. Alin... D. 6. Stockholm 1881. 8:o.

Allmän.

Lacroix, P. (Bibliophile Jacob), Directoire, consulat et empire. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts. France 1795—1815. Ouvrage illustré de 10 chromolithographies et de 410 gravures sur bois. Paris 1884. 4:o.

Arkeologi.

Antiqvarisk tidskrift för Sverige, utg. af Kongl. Vitterhets-, Historie- och Antiqvitets-Akademien genom Hans Hildebrand. D. 6—8: H. 1—2. D. 9: H. 1—2. D. 10: H. 1—5. D. 11: H. 1—2. Stockholm 1880—90. 8:o.

Daremberg, C., & Saglio, E., Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments. Fasc. 8—14. Paris 1881—90. 4:o.

Numismatik.

Petersen, H., Danske geistlige Sigiller fra Middelalderen. Tegnede og lithograferede af Th. Bergh. H. 4. Kjöbenhavn 1885. Fol. (10 pl.)

Geografi.

Falkman, S., I östra Finland. Skizzer och studier. D. 1. En vecka på Siitola gästgifveri. Helsingfors 1885. 4:o (56 pl.)

Teknologi.

Ingeniörsföreningens förhandlingar. Red. C. A. Ångström. Årg. 16. Stockholm 1881. 4:o.

Teknisk tidskrift. Ny följd, utgifven af Teknologföreningen (T. F.) i Stockholm. Red. W. Hoffstedt. Årg. 11—20. Stockholm 1881—90. 4:o.

Ekonomi.

Edelsvärd, A. W., Några anteckningar om jernvägarnes inflytande på jordbruket, näringarna och byggnadsverksamheten under de 25 första åren af deras trafikerande. Stockholm 1882. 8:o.

Aftr. ur Kongl. Landtbr.-Akad:s tidskr.

Skrifter af blandadt innehåll.

Fortegnelse over det kgl. kunstakademis bibliothek, utg. Ph. Weilbach. Kjöbenhavn 1889. 8:o.

Kleen, R., Försök till framställning i naturrätt och rättsliga förbegrepp.

Afd. 1: 1—2, 2: 1—2. Stockholm 1883—85. 8:o.
Afd. 1. Allmän naturrätt.
D. 1. De naturliga rättsbegreppens giltighet.
» 2. De naturliga rättsbegreppens väsende.
Afd. 2. Tillämpad naturrätt.
D. 1. Individuel rätt.
» 2. Samhällig rätt.

Carlander, C. M., Svenska Bibliotek och Ex-Libris anteckningar af C. M. Carlander, med 84 illustrationer. Tryckt i 150 ex. Stockholm 1889. 8:o.

Författare-register.

Anonyma arbeten återfinnas under titelns första substantiv eller i ort-registret.

Ort-register.

